

From: "Sido - VI"

Astronaut

by

MAREK POMPETZKI and ANDREAS BOURANI

Published Under License From

Sony/ATV Music Publishing

© 2015 BMG Rights Management GmbH, Sony/ATV Music Publishing (Germany) GmbH, Sony/ATV Music Publishing LLC, Goldzweig Berlin Gm
Nza Paul Neumann Edition, Twelve Music Cecil Remmler Edition, Numarek Songs Marek Pompetzki and Hilaster Bavilaro Music AG
BMG Rights Management (UK) Ltd, Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd, Nza Paul Neumann Edition,
Twelve Music Cecil Remmler Edition, Numarek Songs Marek Pompetzki and Hilaster Bavilaro Music AG
All Rights Reserved. This music has been legally downloaded.
Do not photocopy.

NOTICE: Purchasers of this musical file are entitled to use it for their personal enjoyment and musical fulfillment. However, any duplication, adaptation, arranging and/or transmission of this copyrighted music requires the written consent of the copyright owner(s) and of Sony/ATV Music Publishing. Unauthorized uses are infringements of the copyright laws of the United States and other countries and may subject the user to civil and/or criminal penalties.



musicnotes.com

Astronaut

Words and Music by Sera Finale, Paul Wuerdig, Paul Nza,
Cecil Remmler, Marek Pompetzki and Andreas Bourani

Original key: A minor (one semitone lower)

♩ = 150

A5

Am

Ich heb ab,

pp *f*

with Ped.

C

G

Fmaj7

nichts hält mich am Bo - den, Al - les blass und grau, —

Am

C

G

Dm

Bin zu lan-ge nicht ge - flo - gen, Wie ein As - tro - naut.
1. Wir lauf-en

2

11  

(1.) rum mit der Schnau-ze voll, die Köp-fe sind leer, — Sit-zen im Dreck bis zum Hals, ha-ben
2. Im Dun-kel der Nacht, — hier o-ben ist al-les so fried-lich, doch da

mp

14 

Lö-cher im Herz, — Er-trän-ken Sor-gen und Pro-ble-me in dem Be-cher voll Wein, — Mit ei-nem
un-ten geht's ab, — Wir al-le tra-gen da-zu bei, doch bre-chen un-ter der Last, — Wir

17  

Lä-cheln aus Stein, — uns fällt nichts Bes-ser-es ein, — Wir ham' mor-gen schon ver-ges-sen, wer wir
hof-fen auf Gott, — doch hab'n das Wun-der ver-passt, — Wir bau-en im-mer hö-her bis es ins Un-

mf

20 

ges-tern noch war'n, — Ham' uns al-le voll-ge-fres-sen, und ver-ges-sen zu zahl'n, — Las-sen
end-lich-e geht, — Fast acht Mil-liar-den Men-schen, doch die Mensch-lich-keit fehlt, — Von heir

23  

al - les steh'n und lie - gen für mehr A - sche und Staub, - Wir woll'n al - le, dass es passt, doch wir
o - ben macht das al - les plötz-lich gar nichts mehr aus, - Von hier sieht man kei - ne Grenzen und die

26 

pas-sen nicht auf, - Die Stim-me der Ver-nunft ist längst ver-stummt, wir hör'n sie nicht mehr, - Denn manch-mal
Far-be der Haut, - Die-ser gan - ze Lärm um nichts ver-stummt, ich hör euch nicht mehr, - Lang - sam

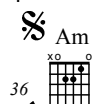
29  

ham' wir das Ge-fühl, wir ge - hör'n hier nicht her, - } Es gibt kein Vor und kein Zu - rück mehr, nur noch
hab ich das Ge-fühl, ich ge - hö - re hier her, - }

32   (Sing small notes 2° only)

un-ten und o-ben, Ei-ner von Hun-dert Mil-lio-nen, ein klei-ner Punkt ü-ber'm Bo-den, Ich heb ab. Ich heb ab,

4



36



nichts hält mich am Bo - den, Al - les blass und grau, —

f



40



Bin zu lan - ge nicht ge - flo - gen, Wie ein As - tro - naut, —



44



Ich seh die Welt von o - ben, Der Rest ver - blass - im Grau, —



48



Ich hab Zeit und Raum ver - lo - ren hier o - ben wie ein As - tro - naut. —

Am C G Fmaj7

52

(Oh, oh.) Wie ein As - tro - naut.

Am C G To Coda Dm9

56

(Oh, oh.) Und beim

Fmaj7 G(add9)

60

An - blick die-ser Schön - heit, fällt mir al - les wie-der ein, Sind wir nicht

Am G(add9)/B

64

ei - gent-lich am Le - ben, um zu Lie - ben um zu sein? Hier will' ich

6 Fmaj7



G(add9)/B



68

her für im-mer blei - ben, doch ich bin ein Wim - pern - schlag, Der nach

Am



72

D.S. al Coda

N.C.

— fünf Mil-lar - den Jah - ren nicht viel mehr zu sein ver-mag. Ich heb ab,

Coda



Dm



76

Am



G



wie ein As - tro - naut.

F



Am



80

G



F

